

Kod przedmiotu: 20

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Warsztat zawodowy – dziennikarstwo informacyjne
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Professional workshop - information journalism
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module specjalnościowym Public Relations
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1			30				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie i wzbogacenie wiedzy studentów o dziennikarskich gatunkach informacyjnych; cechach typologicznych, stylistyce, różnorodności odmian
C2	Zapoznanie studentów z charakterem pracy dziennikarzy w redakcjach informacyjnych (newsroomach) - prasowych, radiowych, telewizyjnych i agencyjnych.
C3	Zapoznanie studentów z zasadami konstruowania serwisów informacyjnych – dzienników oraz serwisów kulturalnych, ekonomicznych, muzycznych.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia
-----	---	---	--

			(kod składowika opisu)
WIEDZA			
W1	Student ma utrwaloną wiedzę w zakresie cech typologicznych, stylistycznych, kompozycyjnych dziennikarskich przekazów informacyjnych	K_W01 K_W03	P6S_WG
W2	Student wie czym charakteryzuje się obiektywna, rzetelna informacja, zna wiarygodne źródła	K_W04	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi przygotować informację i nadać jej prawidłową strukturę	K_U01	P6S_UW
U2	Student potrafi identyfikować wiarygodne źródła, dobierać i weryfikować informacje	K_U02 K_U03	P6S_UW
U3	Student potrafi konstruować poprawne językowo wypowiedzi pisemne, mówione oraz multimedialne	K_U05	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student potrafi komunikować się skutecznie, asertywnie i z szacunkiem	K_K02	P6S_KO
K2	Student jest gotów do krytycznej oceny informacji oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, metoda przypadków. Praca z tekstem i materiałem audiowizualnym

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Studium przypadku Analiza zawartości serwisu informacyjnego zgodnie z podanymi kryteriami

1. Wskazanie źródeł (max 10 pkt)
2. Analiza struktury informacji (max 10 pkt)
3. Sposób opracowania i wnioski (max 10 pkt)
4. Forma – język i styl (max 10 pkt)

Łącznie max 40 pkt.

21-27 pkt – ocena dst
28-30 pkt – ocena dst+
31-33 pkt – ocena db
34-36 pkt – ocena db+
37-40 pkt – ocena bdb

Przygotowanie wypowiedzi pisemnej zgodnie z zasadami dziennikarstwa informacyjnego.

1. Dobór źródeł i rzetelność informacji (max 10 punktów)
2. Kompozycja i struktura (max 15 pkt)
3. Forma – język i styl (max 10 pkt)

Łącznie max 35 pkt.

- 18-20 pkt – ocena dst
 21-24 pkt – ocena dst+
 25-29 pkt – ocena db
 30-32 pkt – ocena db+
 33-35 pkt – ocena bdb

Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych z obu prac.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola informacji dziennikarskich. Przypomnienie definicji, cech typologicznych, stylistycznych, kompozycyjnych. Specyfika pracy w newsroomie prasowym, radiowym telewizyjnym. Przykłady realizacji radiowych, telewizyjnych prasowych. Informacje lokalne w miejscowych mediach. 2. Analiza dzienników; serwisów informacyjnych telewizyjnych, prasowych i radiowych. Konstrukcja serwisu. Dobór i porządek tematów. Zasady konstruowania headlinów i pierwszego zdania. Obiektywizm, rzetelność, wiarygodność. Prezentacja przykładów z uwzględnieniem mediów lokalnych. 3. Kult obrazu a rzetelność przekazu.. Informacja prasowa a telewizyjna. Tekst scenariusza telewizyjnego materiału informacyjnego. 4. Analiza serwisów monotematycznych (specjalistycznych); teatralnych, muzycznych, gospodarczych. Konstrukcja, dobór i porządek tematów. Zasady konstruowania headlinów i pierwszych zdań. 5. Analiza serwisów 24-godzinnych kanałów
----------	---

	<p>informacyjnych. Zjawisko kreowania informacji Jakość informacji a jakość demokracji</p> <p>6. Praca w zespołach – studenci przygotowują serwisu informacyjny prasowy.</p> <p>7. Docelowa grupa odbiorców. Konstrukcja serwisu. Porządek tematów. Określenie zawartości poszczególnych tematów. Indywidualna realizacja tematów.</p> <p>8. Analiza przygotowanych projektów. Ustalenie kryteriów oceny. Ocena projektów.</p> <p>9. Praca indywidualna. Wybór dziedziny (kultura, muzyka, sport, gospodarka, polityka). Określenie grupy docelowej odbiorców. Określenie środka przekazu(radio, prasa telewizja) Konstrukcja serwisu. Zawartość tematów. Realizacja tematów. Scenariusz materiału telewizyjnego.</p> <p>10. Prezentacja projektów. Ocena projektów przez studentów (utworzenie zespołów oceniających z uzasadnieniem) . Dyskusja nad ocenami i komentarzami do ocen.</p>
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny	
	Analiza przypadku	Praca zaliczeniowa
W1	x	
W2	x	x
U1		x
U2		x
U3		x
K1		x
K2		x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bauer Z., Chudziński E., 2010, Dziennikarstwo i świat mediów, Universitas, Kraków 2. Skworz A., Niziołek A., 2010, (red.), Biblia dziennikarstwa, Znak, Kraków
Literatura uzu-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wojtak M., 2010, Analiza gatunków prasowych : podręcznik dla

pełniająca	studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Lublin
------------	--

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	22
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie studium przypadku, przygotowanie projektu itd.)	23
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS